

# MODEL DE EVALUARE ÎNȚIALĂ NIVEL II

## AN ȘCOLAR 2017-2018

Legendă: **A** – comportament atins;  
**D** – comportament în dezvoltare;  
**NS** – comportament care necesită sprijin

- ANALIZA PROBELOR PENTRU DETERMINAREA NIVELULUI ACHIZIȚIILOR MINIMALE ALE COPILOR
- INTERPRETAREA REZULTATELOR – INDIVIDUAL ȘI PE DOMENII EXPERIENȚIALE • CONCLUZII, MĂSURI AMELIORATIVE

DOMENIUL EXPERIENTIAL	TEMA ACTIVITĂȚII/ MIJLOC DE REALIZARE	TIP PROBA	MATERIAL DIDACTIC SUPORT	OBIECTIVE OPERATIVE –comportamente măsurabile-	ITEMI EVALUARE/ PUNCTAJ	REZULTAT
<b>DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE</b>	<i>A. Recită o poezie! - memorizare</i>	-probă orală	<b>Fișa de evaluare 1 - poezia „Grădinița mea”</b> (PIPO nr. 1)	- să recite fluent, expresiv poezia (cel puțin o strofă) - să alcătuiască enunțuri folosind cuvinte și expresii noi	- recită fluent, expresiv poezia (o strofă) - 3p - folosește cuvinte și expresii noi din textul poeziei, în enunțuri adecvate – 2p	4-5 A 2-3 D 1- NS
	<i>B. Povești în imagini! -joc didactic</i>	-probă orală	<b>Fișa de evaluare 9 „Anotimpurile în povești”</b> (PIPO nr. 1)	- să denumească titlul poveștii și personajele principale - să prezinte întâmplări din poveste, utilizând un limbaj corect și expresiv.	- denumește titlul poveștii și personajele principale - 2p - expune cu propriile cuvinte utilizând un limbaj corect, fluent, expresiv, momentul prezentat în imagini - 2p - enumeră personajele din povestea <i>Ridichea uriașă</i> respectând ordinea apariției lor - 1p -redă versurile repetitive (cântecul celor trei purceluși) - 1p	5-6 A 3-4 D 1-2 NS
	<i>C. Culoarea cuvintelor! -joc didactic</i>	-probă orală	<b>Fișa de evaluare 4 „Florile, surorile”</b> (PIPO nr. 1)	- să pronunțe corect sunetele integrate în cuvintele marcate - să despartă cuvântul în silabe, să sesizeze numărul de silabe ce alcătuiesc cuvântul - să indice sunetul inițial al cuvântului marcat - să alcătuiască propoziții, utilizând cuvinte și expresii noi întâlnite în poezie	- pronunță corect sunetele - 1p - desparte în silabe cuvântul și precizează numărul de silabe - 3p -identifică sunetul inițial al cuvântului marcat - 2p -alcătuieste propoziții - 3p	8-9 A 6-7 D 2-5 NS

<b>DOMENIUL ȘTIINȚE (cunoșterea mediului)</b>	A. Anotimpurile -joc didactic	-proba orală și scrisă	<b>Fișa de evaluare 2 „Anotimpurile”</b> (PIPO nr. 1)	-să denumescă anotimpurile reprezentate de imagini -să identifice caracteristici specifice fiecărui anotimp -să numeroteze imaginile în succesiune logică -să identifice elementele care nu se potrivesc în imagini	-denumește 2 anotimpuri din cele 4 reprezentate în imagini - 2p -identifică cel puțin 2 caracteristici pentru cel puțin 2 anotimpuri - 2p -numerotează imaginile urmărind succesiunea logică a anotimpurilor - 1p -identifică cel puțin un element care nu se potrivește în imaginile prezentate - 1p	5-6 A 3-4 D 1-2 NS
	B. Cum e afară? -convorbire	-proba orală	<b>Fișa de evaluare 7 „Cum mă îmbrac?”</b> (PIPO nr. 1)	-să identifice imaginea potrivită anotimpului denumit de educatoare -să sesizeze și să descrie legătura dintre schimbările de temperatură și ținuta vestimentară -să descrie ținuta vestimentară specifică fiecărui anotimp în parte	-identifică cel puțin 2 imagini din cele patru prezentate - 1p -sesizează și descrie în enunțuri simple legătura de cauzalitate dintre vreme-anotimp-ținută vestimentară - 2p -descrie ținuta vestimentară specifică pentru cel puțin un anotimp - 2p	4-5 A 2-3 D 1- NS
<b>DOMENIUL ȘTIINȚE (matematică)</b>	A. Grupăm, ordonăm și numărăm -joc didactic	- probă orală / practică	<b>Fișa de evaluare 6 „Câte sunt din fiecare?”</b> , <b>Fișa de evaluare 8 „Visul lui TIȚ”</b> (PIPO nr. 1)	-să aprecieze global cantitatea (de elemente) a unei mulțimi față de o altă mulțime (« multe », « puține », « tot atâtea ») -să compare 2 mulțimi de obiecte prin corespondență de unu la unu « formare de perechi »	apreciază global cantitatea (de elemente) a unei mulțimi față de o altă mulțime (« multe », « puține », « tot atâtea ») - 2p -compară 2 mulțimi de obiecte prin corespondență de unu la unu « formare de perechi » - 2p -numără în limitele 1-5 raportând cantitatea la număr și asociază cifra corespunzătoare - 2p	5-6 A 3-4 D 1-2 NS
	B. În laborator -joc didactic	- probă orală / practică	<b>Fișa de evaluare 10 „Scara numerelor de la 1 la 5”</b> <b>Fișa de evaluare 3, „În laborator”</b> (PIPO nr. 1)	-să numere elementele unei mulțimi de obiecte raportând numărul la cantitate -să numere constient raportând cantitatea la număr -să sesizeze legătura dintre cantitate și kg -să cântărească obiecte folosind unități nestandardizate	-numără raportând cantitatea la număr - 2p -sesizează legătura dintre cantitate și unitatea de măsură (Kg) - 2p -cântărește obiecte folosind corect unități nestandardizate - 3p	6-7 A 3-5 D 1-2 NS
<b>DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (moral-civic)</b>	„Întâmplare hazlie din vacanță” Poveste cu început dat	- probă orală	fotografii din vacanță	- să se descrie cu propriile cuvinte fluent, expresiv pe sine - să povestească o întâmplare hazlie	-se prezintă oferind informații simple despre sine - 2p -povestește fluent și expresiv o întâmplare cu haz din vacanță - 3p	4-5 A 2-3 D 1- NS

CD PRESS • Ghidul educatoarei • Comenzi: ☎ 021.337.37.37

<b>DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (practic)</b>	A. „În ce lună suntem?” -decupare, lipire	- probă practică	<b>Fișa de evaluare 5 „Lunile anului”</b> (PIPO nr. 1)	- să utilizeze tehnicile: pliere, decupare, lipire -să finalizeze tema propusă - să analizeze lucrările realizate	-utilizează tehnicile mototolire, pliere, decupare, lipire pentru a confecționa un obiect. -3p - finalizează corect tema -2p -analizează critic și autocritic lucrările realizate. -1p	6-7 A 3-5 D 1-2 NS
	B. „Cățelul cel bucuros” -decupare, îndoire		<b>Fișa de evaluare 12 „Azorel cel mititel”</b> (PIPO nr. 1)	- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;	-respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie. -1p	
<b>DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (educație plastică)</b>	A. „Anotimpul preferat” -desen	- probă practică	-creioane negre și colorate, coli de desen, acuarele, pensule groase și subțiri, frunze <b>Fișa de evaluare 11 „Zile de toamnă”</b> (PIPO nr. 1)	-să deseneze/picteze, folosind în mod corect materialele puse la dispoziție -să finalizeze tema propusă -să compună spațiul plastic utilizând întreaga suprafață de lucru - să analizeze critic și autocritic lucrările realizate.	-utilizează corect instrumentele și tehnicile de lucru - 2p -finalizează corect tema - 3p -compune spațiul plastic utilizând suprafața de lucru în totalitate -1p -analizează critic și autocritic modul corect de lucru, finalizarea temei, utilizarea culorilor -2p	8-9 A 6-7 D 1-5 NS
	B. „Frunze de toamnă” -pictură-amprentare			- să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;	-respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie -1p	
<b>DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (muzică)</b>	„Cântă cum auzi!” -joc muzical-exercițiu „Cine știe un cântecel?” -cântec	- probă orală	-tobă / orgă, CD audio, combină audio pentru CD	- să identifice înălțimea sunetelor și să repete fragmentul ascultat; - să execute mișcări sugerate de text și de linia melodică. -să interpreteze corect cântecul: linie melodică, text, ritm	-identifică înălțimea sunetelor și repetă fragmentul ascultat -2p - execută mișcări sugerate de text și de linia melodică. 2p -interpretează corect cântecul: linie melodică, text, ritm 2p	5-6 A 3-4 D 1-2 NS
<b>DOMENIUL PSIHIOMOTRIC</b>	„Ține ritmul!” -exerciții fizice „Câte unul, câte doi...” -traseu aplicativ	- probă practică	-echipament sportiv, stegulețe, eșarfe, fluiet	-să răspundă motric la o comandă dată; - să execute corect acțiunile motrice învățate. -să participe la jocurile de grup (echipă)	-răspunde motric la o comandă dată -1p - execută corect acțiunile motrice învățate. -2p -participă la jocurile de grup (echipă) -3p	5-6 A 3-4 D 1-2 NS

CD PRESS • Ghidul educatoarei • Comenzi: ☎ 021.337.37.37

## MODEL DE CARACTERIZARE GRUPĂ

**1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:** au abilități de comunicare specifice copiilor de 4-5/5-6 ani: expresivitate; formulare corectă a propozițiilor; masa vocabularului activ bine conturat, memorie reproductivă a textelor ..... copii ; copii au recunoscut cadrul natural al anotimpului, precum și personajele/acțiunile lor în poveștile și poeziile solicitate; a recitat expresiv clar, corect un număr de ..... copii; dificultăți de pronunție ..... copii; dificultăți în exprimare ..... copii; neatenție la ceea ce au de rezolvat pe fișa de evaluare și lucrat neîngrijit la un număr de ..... copii.

**2. DOMENIUL ȘTIINȚE:** au formate reprezentări clare despre corpul uman, fenomene specifice fiecărui anotimp, sărbători, îmbrăcăminte specifică sezonului, jocuri și sporturi de sezon: ..... copii; noțiunile și reprezentările de timp, spațiu, anotimp sunt mai puțin clare din cauza lipsei de experiență specifice vârstei (ex.: anotimpuri, fenomene, zilele săptămânii, lunile anului, momentele zilei) la ..... copii; neatenție la ceea ce au de rezolvat pe fișă (distributivitatea atenției, îndemănare, răbdare și perseverență) la ..... copii; abandonarea sau nefinalizarea sarcinilor din cauza egocentrismului, la ..... copii; au formate reprezentări clare despre acțiunea cu obiecte: formă, cantitate, dimensiuni, grupare, numărare, triere, ordonare, spațialitate etc.; au format spiritul de observație concret-situativ și acțional-practic specific activităților matematice; utilizează un limbaj matematic adecvat; nesigurantă în exprimare sau în recunoașterea cifrei 1/2/3/ 4/ 5 la ..... copii;

**3. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:** ..... copiii au reprezentări despre corpul uman și rolul părților corpului specific copiilor de 4/5/6 ani; ... copii sunt extrovertiți și vorbesc cu ușurință despre ei; ..... copii sunt introvertiți (timizi) și pot vorbi despre ei cu ajutorul adultului (cu întrebări ajutătoare); ..... copii sunt familiarizați cu formulele de politețe: te rog, aș dori, mulțumesc; ..... copii încă nu își pot controla volumul vocii și vorbesc tare și zgomotos; ..... copii au reprezentări despre modificarea materialelor și a tehnicile de manualitate: mototolire, pliere, lipire, decupare; ..... copii nu respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

**4. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:** ..... copii au formate reprezentări clare despre utilizarea corectă a instrumentelor și a tehnicilor picturii, desenului, modelajului; au format spiritul de observație concret-situativ și acțional-practic specific activităților artistico-plastice; ..... copii utilizează un limbaj specific picturii, modelajului, desenului; ..... copii prezintă nesiguranță în utilizarea tehnicii desenului din cauza mușchilor mici ai mainii nedezvoltați, iar ..... copii prezintă ritm lent de lucru; ..... copii prezintă neatenție la ceea ce au de făcut (distributivitatea atenției, îndemănare, răbdare și perseverență); ..... copii interpretează corect cântecele (linie melodică, text, ritm); ..... copii recunosc și reproduc fragmente din cântecele ascultate (interpretate de alți colegi); ..... copii cântă în grup și recunosc după glas colegii de grupă; ..... copii au deprinderi specifice acestei activități.

**5. DOMENIUL PSIHOMOTRIC:** ..... copii au formate deprinderi motrice de bază, specifice copiilor de 3/4/5 ani în jocuri sportive, întreceri, concursuri; ..... copii execută corect acțiunile motrice învățate, participă la jocurile de grup (echipă); ..... copii execută exerciții de mers, alergare și săritură, păstrând poziția corectă; ..... copii au un ritm mai lent și greoi în mișcări; ..... copii au probleme în a percepe componentele spațio-temporale pentru că nu s-au obișnuit cu acest gen de activități; ..... copii prezintă comoditate și superficialitate, lipsă de perseverență din cauza egocentrismului.

**MĂSURI PEDAGOGICE:** Întocmirea planificării anuale și săptămânale ținând cont de concluziile evaluării. Măsuri generale: aprecierea unor comportamente pozitive: finalizarea sarcinilor de pe fișă (aplaude, afișarea lucrărilor corecte), jocuri didactice pe echipe cu recompense, aprecierea lucrărilor de către alții copii și autocorectare; neacceptarea comportamentelor negative;

Măsuri specifice:

**1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:** stimularea comunicării verbale prin lărgirea sferei de reprezentări în plan literar specific: basme, povestiri, fabule, ghicitori, poezii; crearea de texte literare (povești și povestiri cu început dat sau create de copii (grup de copii), rime, poezioare cu rime; corectarea exprimării și expresivității verbale prin activități specifice; măsuri ameliorative de specialitate (logoped), pentru..... copii.; stimularea auzului fonematic, a articulării corecte a sunetelor și a grupurilor de sunete (vocale, consoane): t-d, r-l,v-f, p-b, c-r prin „exerciții-joc de stimulare” specifice

**2. DOMENIUL ȘTIINȚE :** lărgirea sferei de reprezentări despre mediu, stimulare senzorială, acțiuni și activități cu valențe practice; observări spontane pentru a antrena toți analizatorii și de a percepe noțiuni complexe de timp, cauză, spațiu (constante în timp); lărgirea sferei de reprezentări despre măsurarea obiectelor (dimensiuni), stimulare senzorială, acțiuni și activități cu valențe practice,

**3. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:** consolidarea solidarității grupului prin: ascultarea și prezentarea celorlalți a unor idei, întâmplări traite sau imaginate mai ales în etapa ADP (întâlnirea de dimineață); participarea tuturor copiilor la lucrări și activități de grup/ în perechi cu valențe casnice sau artistice; determinarea prin activități și jocuri a unor reguli de comportare civilizată: comunicare în grup și ascultarea celui alt (nu au răbdare să se asculte unii pe ceilalți);

**4. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:** lărgirea sferei de reprezentări despre tehnici și instrumente necesare picturii, modelajului, desenului (materiale naturale, lut, uleiuri sau acuarele acrilice, dimensiuni, lucrări colective), stimulare senzorială, acțiuni și activități cu valențe practice; observări spontane pentru a antrena toți analizatorii și de a percepe linii, forme, nuanțe, noțiuni complexe plastice (simbolul plastice); amenajarea unor expoziții cu lucrările copiilor; lărgirea sferei de reprezentări în domeniul muzical prin exersarea deprinderii de a cânta în grup și individual; exersarea auzului fonematic și a aparatului fonico-articular necesar percepției și reproducerii sunetelor muzicale înalte și joase; aprecierea unor comportamente pozitive, timbrul și melodicitatea vocii.

**5. DOMENIUL PSIHOMOTRIC:** dezvoltarea psihomotrică a copiilor și, mai ales, executări motrice după îndrumări verbale; stimulare psihomotrică, acțiuni și activități cu valențe practice; participarea la întreceri și concursuri, dar și educarea unor trăsături comportamentale: voința, perseverența, rigoarea, disciplina.